

Ailey II Revelations

choreografia: Alvin Ailey

muzyka: muzyka tradycyjna

scenografia, kostiumy: Ves Harper; modyfikacja kostiumów do utworu *Rock My Soul*: Barbara Forbes

oświetlenie: Nicola Cernovitch

taniec: część I: *Pilgrim of Sorrow*: Antuan Byers, Marcus Williams, Corrin Mitchell, Arianna Salerno, Kyle Martin, Carl Ponce Cubero, Alisha Peek, Grace Bergonzi, Amarachi Korie, Marcel Wilson, Caroline Dartey, Leonardo Brito; część II: *Take Me to the Water*: Carl Ponce Cubero, Grace Bergonzi, Marcel Wilson, Jr., Leonardo Brito, Alisha Rena Peek, Kyle H. Martin, Corrin Rachelle Mitchell, Marcus Williams; część III: *Move, Members, Move*: Antuan Byers, Marcus Williams, Corrin Mitchell, Arianna Salerno, Kyle Martin, Carl Ponce Cubero, Alisha Peek, Grace Bergonzi, Amarachi Korie, Marcel Wilson, Caroline Dartey, Leonardo Brito

Spektakl prezentowany 17.11.2018 w Centrum Spotkania Kultur (Sala Operowa) w ramach XXII Międzynarodowych Spotkań Teatrów Tańca w Lublinie.

Ailey II Where there are tongues

choreografia: Bradley Shelver

muzyka: Lo Cor De La Plana

kostiumy: Mark Eric Rodriguez

oświetlenie: Josh Monroe

taniec: część I: *Fanfarneta*: Antuan Byers, Marcus Williams, Corrin Mitchell, Arianna Salerno, Kyle Martin, Carl Ponce Cubero, Alisha Peek, Grace Bergonzi, Amarachi Korie, Marcel Wilson, Caroline Dartey, Leonardo Brito; część II: *L'enfant de Dieu*: Antuan Byers, Marcus Williams, Kyle Martin, Carl Ponce Cubero, Marcel Wilson, Leonardo Brito; część III: *La Vielha*: Corrin Mitchell, Arianna Salerno, Alisha Peek, Grace Bergonzi, Amarachi Korie, Caroline Dartey; część IV: *Jorns de Mai*: Arianna Salerno, Marcus Williams (17 listopada), Grace Bergonzi, Leonardo Brito (18 listopada); część V: *Farandola*: Antuan Byers, Marcus Williams, Corrin Mitchell, Arianna Salerno, Kyle Martin, Carl Ponce Cubero, Alisha Peek, Grace Bergonzi, Amarachi Korie, Marcel Wilson, Caroline Dartey, Leonardo Brito; część VI: *La Libertat*: Alisha Rena Peek, Kyle H. Martin, Grace Bergonzi, Antuan Byers (17 listopada) Alisha Rena Peek, Kyle H. Martin, Arianna Salerno, Marcus Williams (18 listopada); część VII: *La Noviota*: Antuan Byers, Marcus Williams, Corrin Mitchell, Arianna Salerno, Kyle Martin, Carl Ponce Cubero, Alisha Peek, Grace Bergonzi, Amarachi Korie, Marcel Wilson, Caroline Dartey, Leonardo Brito

Spektakl prezentowany 17.11.2018 w Centrum Spotkania Kultur (Sala Operowa) w ramach XXII Międzynarodowych Spotkań Teatrów Tańca w Lublinie.

Ailey II Road to One (fragment)

choreografia: Darrell Grand Moultrie

taniec: Corrin Rachelle Mitchell, Grace Bergonzi, Amarachi Valentina Korie (17 listopada), Arianna Salerno, Caroline Theodora Dartey, Alisha Rena Peek (18 listopada)

muzyka: Olivier Davis, Spark, Kenji Bunch, Ezio Bosso

kostiumy: Mark Eric Rodriguez

oświetlenie: Lauren Parrish

Spektakl prezentowany 17.11.2018 w Centrum Spotkania Kultur (Sala Operowa) w ramach XXII Międzynarodowych Spotkań Teatrów Tańca w Lublinie.

Ailey II *The Hunt*

choreografia: Robert Battle

taniec: Leonardo Brito, Antuan Byers, Carl Ponce Cubero, Kyle H. Martin, Marcus Williams, Marcel Wilson

muzyka: Les Tambours du Bronx

kostiumy: Mia McSwain

oświetlenie: Burke Wilmore

Spektakl prezentowany 17.11.2018 w Centrum Spotkania Kultur (Sala Operowa) w ramach XXII Międzynarodowych Spotkań Teatrów Tańca w Lublinie.

Ramona Nagabczyńska *RE//akumulacja*

choreografia i wykonanie : Ramona Nagabczyńska

muzyka: Alexander Zekke

wideo: Miguel Nieto

światła: Jan Cybis

produkcja: Komuna//Warszawa; partnerzy: Instytut Muzyki i Tańca, Centrum w Ruchu

premiera: 09.06.2012, Komuna//Warszawa

Spektakl prezentowany 19.11.2018 w Centrum Kultury w Lublinie (Sala Widowiskowa) w ramach XXII Międzynarodowych Spotkań Teatrów Tańca.

Iwona Olszowska, Marcin Janus *Koncert na organy*

pomysł: Iwona Olszowska, Marcin Janus

taniec, tekst: Iwona Olszowska

muzyka: Marcin Janus, Iwona Olszowska

premiera: 21.11.2014, Teatr Barakah

Spektakl prezentowany 19.11.2018 w Centrum Kultury w Lublinie (Sala Widowiskowa) w ramach XXII Międzynarodowych Spotkań Teatrów Tańca.

Colleen Thomas *but the sun came up and we were here*

reżyseria: Colleen Thomas

choreografia: Colleen Thomas wraz z wykonawcami

performerzy: Samantha Allen, Oluwadamilare (Dare) Ayorinde, Daniil Bielkin, Mikołaj Karczewski, Krystian Lyson, Evgenia (Jenya) Romanovich, Krystyna Lama Szydłowska, Monika Witkowska, Darrin Wright

muzyka: Robert Boston

oświetlenie: Rebecca Makus

kostiumy: Rachel Jones Bellas

współpraca: Instytut Adama Mickiewicza, 22 Międzynarodowe Spotkania Teatrów Tańca, Centrum Kultury w Lublinie, Trust for Mutual Understanding, Bernard College

Spektakl prezentowany 16.11.2018 w Centrum Kultury w Lublinie (Sala Widowiskowa) w ramach XXII Międzynarodowych Spotkań Teatrów Tańca.

Wojtek Mochniej *We_selle*

choreografia: Wojtek Mochniej

oświetlenie: Steve Isom, Wojciech Mochniej

realizacja oświetlenia: Grzegorz Polak

dramaturg: Marcin Miętus

muzyka: Wojtek Frycz

dyrektor artystyczny: Melissa Monteros

asystent choreografa: Odessa Johnston

producent: Aleksandra Machnik

artyści: Daniela Komendera, Katarzyna Kubalska, Dominika Wiak, Monika Witkowska, Katarzyna Pawłowska, Tomasz Ciesielski, Wojciech Kaproń, Wojciech Mochnej, Paweł Urbanowicz;

współprodukcja: 22 Międzynarodowe Spotkania Teatrów Tańca w Lublinie

Spektakl zrealizowany we współpracy z Instytutem Muzyki i Tańca w ramach programu Zamówienia choreograficzne 2018

Spektakl prezentowany 18.11.2018 w Centrum Kultury w Lublinie (Sala Widowiskowa) w ramach XXII Międzynarodowych Spotkań Teatrów Tańca.

Buchok ART Family SOS (*self ongoing speculations*)

reżyseria: Alexandr Andriyashkin

wykonanie: Alina Buchok, Viacheslav Buchok

oświetlenie: Evgeny Kopyev

tłumaczenie: Irina Chekhova, Victoria Los

muzyka: Richard Wagner, Edward Grieg, Richard Starus, Bohren & Der Club of Gore

Spektakl prezentowany 20.11.2018 w Centrum Kultury w Lublinie (Sala Widowiskowa) w ramach XXII Międzynarodowych Spotkań Teatrów Tańca.

Olga Labovkina *In/Way/Out*

wykonanie: Olga Labovkina

oświetlenie, mapping: Sergey Novitsky

dźwięk: Dmitry Lades, Sergey Novitsky

Spektakl prezentowany 20.11.2018 w Centrum Kultury w Lublinie (Sala Widowiskowa) w ramach XXII Międzynarodowych Spotkań Teatrów Tańca.